



Nouveautés et actualités de l'ARPEJ

L'ARPEJ – Association de recherche et de prévention des excès du jeu – a le plaisir de vous adresser sa newsletter du mois de juin 2024. L'occasion de découvrir les nouveautés et activités de l'association autour de la thématique des jeux d'argent et de hasard. Bonne lecture !

À la une



La Clé n°2 Publication e-Sport

Parieurs et paris sur les résultats des compétitions e-Sport

Les paris sur les résultats des compétitions de jeux vidéo semblent augmenter avec le temps. La France est-elle épargnée par cette activité majoritairement non réglementée dans de nombreux pays ? Une étude inédite présente des données sur la pratique de parieurs français âgés de 15 à 45 ans.



Opéra on ligne Outil de prévention

En réponse aux nouvelles pratiques numériques, l'ARPEJ innove en proposant un programme de prévention en ligne sur les JAH !

En parallèle de son outil de prévention OPÉRA qui s'adresse aux jeunes de 16 à 19 ans, l'ARPEJ propose gratuitement un nouvel outil de prévention en ligne, innovant, ludique et interactif, en adéquation avec les nouveaux usages digitaux. Baptisé Opéra en ligne, il

Le point de l'expert

Observation des pratiques de jeux (e-Enfance)

On observe chez les jeunes une fongibilité des pratiques entre les réseaux sociaux, les jeux vidéo, le e-sport, les jeux à objets numérisables (Jonums), les jeux d'argent et de hasard, etc.

Quels sont les risques que vous observez sur ce sujet à e-Enfance ?

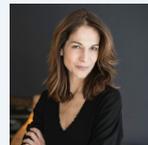
Les risques communs que nous observons chez les jeunes au sujet de ces pratiques sont liés essentiellement à la captation de l'attention et de la perte de notion du temps passé, d'usage problématique avec un éventuel glissement vers une perte de contrôle et une perception biaisée de la réalité. Le tout associé à un risque de dépendance et toutes les conséquences que l'on connaît.

Quelles protections préconisez-vous sur ces pratiques croisées ?

Tout d'abord, et de façon naturelle et récurrente, communiquer avec les enfants et adolescents sur toutes ces pratiques, informer de leur existence et prévenir des risques liés. Faire respecter les règles liées aux âges d'accès pour ces différentes pratiques. Retarder au maximum l'équipement en smartphone, des téléphones existent pour répondre au besoin de communication avec son enfant. Activer un contrôle parental adapté pour limiter l'accès, mais surtout gérer le temps de connexion. Le tout toujours en parfaite transparence avec son enfant.

Comment obtenir un meilleur contrôle de l'âge des jeunes pour entrer sur des sites proposant des activités limitées en termes d'âge ?

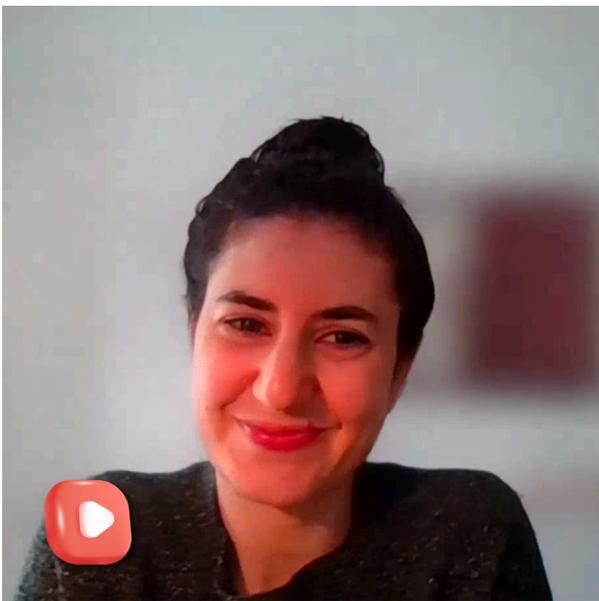
Pour l'association e-Enfance c'est un enjeu majeur, la clé de voute de la protection des mineurs sur Internet. Contrôler l'âge des jeunes signifie contrôler l'âge de tous les internautes. Cela afin de les identifier en tant que mineurs et de pouvoir leur proposer des pratiques numériques adaptées. Contrôler l'âge des internautes signifie leur demander systématiquement, ou de façon pérenne liée à un profil, une preuve fiable en attestant. Idéalement avec le recours à un tiers de confiance. La généralisation de ce procédé suppose de proposer des solutions sécurisées et ergonomiques, afin de rassurer les internautes et de générer l'adhésion.



Justine ATLAN

*Directrice générale de l'association e-Enfance
Reconnue d'Utilité Publique*

*☎ 3018 - Harcèlement et Violences Numériques
app.3018.fr*



Dossier spécial

La réglementation JONUM

Noémie Tashjian, Direction juridique (ANJ)

Promulguée en France le 21 mai 2024, la Loi de régulation numérique vient encadrer le champ des JONUM. Que prévoit la Loi sur les jeux à objets monétisables ? Quels types de jeux sont concernés ? Que prévoit la Loi sur la protection des mineurs ? Noémie Tashjian, référente *jeux hors périmètre* à l'ANJ (Autorité Nationale des Jeux), répond à nos questions.

[Visionner l'interview](#)

Témoignage

Les pratiques e-Sport d'un jeune joueur



Jules, 20 ans, étudiant en BTS à Valence, vit chez ses parents avec des revenus issus de jobs d'été, d'argent de poche et de sa bourse. Il est joueur d'e-Sport manipulant des skins sur Valorant, CS:GO et Fortnite. Nous l'avons interrogé sur le sujet e-Sport en le questionnant sur ses pratiques : Quel regard il porte sur l'e-Sport, quelles sont ses habitudes, combien a-t-il dépensé sur une année... ?

"Pour moi, l'e-Sport est un jeu compétitif où des équipes de professionnels s'affrontent pour gagner des tournois avec des récompenses monétaires. Sur Valorant, j'ai dépensé 50 € pour des skins d'armes. Concernant Fortnite, j'ai investi dans des skins et des pioches, jouant d'abord au mode payant "Sauver le monde" pour gagner des "points boutique" VBUCK. L'année dernière, j'ai participé à un tournoi Fortnite avec 300 € en jeu, sans frais d'entrée.

En jouant à CS:GO, j'ai dépensé 30 € pour des caisses (Lootboxes), obtenant des items évalués à 100 €. J'ai aussi acheté des skins que j'ai revendus pour faire des bénéfices, utilisant des sites comme *Hellcase* pour vendre mes items et transférer l'argent sur mon compte bancaire. L'année dernière, j'ai vendu à un de mes amis un couteau pour 120 € et il l'a revendu 1600 € en 2024. Je joue également à Clash Royal, y ayant investi entre 100 € et 200 € pour progresser, sans participer à des tournois e-Sport.

Je m'intéresse aux compétitions e-Sport, surtout celles de Valorant, et je regarde les matchs des GentleMates, une équipe fondée par Gotaga, que je retrouve sur Twitch. Je n'étais pas au courant de l'existence des paris e-Sport car je me contente de regarder les compétitions sans parier. Selon moi, dans les jeux e-Sport, l'argent dépensé n'offre aucun avantage de gameplay, seulement des améliorations esthétiques, et le seul jeu où j'ai expérimenté le modèle "Pay-to-win" est Minecraft."

*Jules, joueur assidu de e-Sport,
Juin 2024*

Activités de l'ARPEJ

Une implication sur l'ensemble du territoire

Présente tout au long de l'année sur différents événements, l'ARPEJ se positionne en tant qu'experte sur la question des risques liés aux jeux d'argent et de hasard. Conférences, webinaires, interventions dans des établissements scolaires... Retour sur quelques-unes de nos actions.



IDENTIFIER LES JOUEURS EXCESSIFS POUR MIEUX LES ACCOMPAGNER

Identifier et accompagner les Joueurs excessifs

Conférence-débat sur le jeu responsable, PMU

Plus de 100 personnes ont pu assister à une conférence-débat sur le jeu responsable. L'occasion pour Emmanuel Benoit, directeur général de l'ARPEJ d'échanger sur l'accompagnement des joueurs en difficulté.



Sensibiliser sur les risques liés aux Jeux d'argent et de hasard

Conférence-débat sur le jeu responsable, Unibet

En présence de Morgane Austruy (ANJ) et Emmanuel Benoit (ARPEJ), 80 personnes étaient présentes pour échanger en présentiel autour des risques liés aux jeux d'argent et de hasard.



Le programme Opéra dans les écoles françaises

Participation au 91^{ème} congrès de l'Acfas

Georges Martinho, Directeur de la prévention et des partenariats de l'ARPEJ est intervenu dans le cadre du 91^{ème} Congrès de l'ACFAS pour présenter le programme OPERA et les stratégies de déploiement mises en place par les équipes de l'ARPEJ.



Mieux comprendre pour mieux accompagner

Participation au 13^{ème} congrès de de la Fédération Addiction

Les équipes de l'ARPEJ étaient présentes au 13^{ème} congrès de la Fédération Addiction à Bordeaux. Il s'agit d'un des plus importants événements français sur les addictions. Le thème de cette année « addictions et sciences : mieux comprendre pour mieux accompagner » raisonnait avec la stratégie de l'ARPEJ qui œuvre à décloisonner les approches.



"Apprendre en s'amusant" avec le programme OPÉRA

Le programme OPÉRA dans les écoles Eduka & Terrade, Amiens

Justin Noeueglise, ambassadeur ARPEJ pour la région Hauts-de-France, anime « au-delà des apparences » la 4^{ème} activité du programme OPÉRA. Ce jeu de rôle grandeur nature permet aux jeunes de recueillir des indices pour retrouver les différents profils, du non joueur au joueur excessif.

Dispositif "Tremplin vers l'autonomie"

Groupe de jeunes de la ville de Corbeil-Essonnes

Dans le cadre de l'activité 2 du programme OPÉRA les jeunes apprennent de manière ludique les notions clés indispensables à la gestion quotidienne de leur budget. Animé par Maelle Delhotal, ambassadrice ARPEJ pour la région Île-de-France.

Webinaires démo du programme Opéra en ligne

Présentation du programme Opéra en ligne les 21 et 28 mai

En mai dernier, l'ARPEJ a organisé deux webinaires afin de présenter à ses partenaires son nouvel outil de prévention numérique « Opéra en ligne ». Fruit de plus d'une année de développement, cet outil innovant permet à l'association de proposer gratuitement une offre de prévention en ligne, efficace et ludique, sur les risques liés aux jeux d'argent et de hasard.

www.arpej.eu

Dernières actualités

[Consulter nos dernières actualités](#)

Nos outils

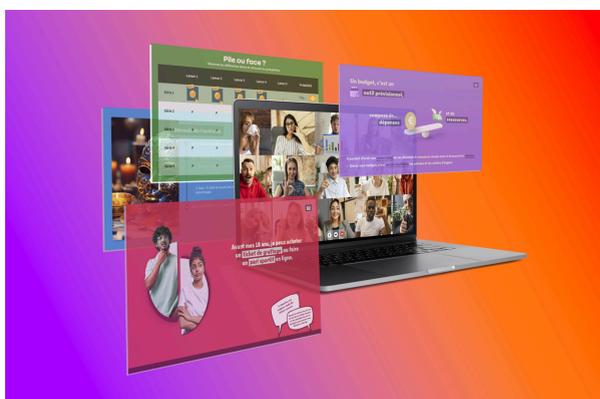
Nouveautés



Le programme SELF

SELF (Soin En Ligne Français) est un programme de traitement en ligne de l'addiction aux jeux d'argent sur huit semaines. Plusieurs étapes sont proposées aux joueurs afin de leur permettre de réfléchir à leur pratique de jeu, de faire des exercices et de partager leurs expériences sur le forum.

[Voir le programme](#)



OPÉRA en ligne

Opéra en ligne est un programme de prévention innovant, ludique et interactif sur les risques liés aux jeux d'argent et de hasard. Il est déployé gratuitement par l'ARPEJ.

[Voir le programme](#)



Le Fonds de dotation RPEJ

Les projets soutenus par le Fonds de Dotation dans le champ des jeux d'argent et de hasard sont variés. Le Fonds finance des activités scientifiques, préventives et éducatives, de réduction des risques et des dommages, de soutien aux joueurs répondant ainsi à un besoin sociétal.

[Faire un don](#)



ARPEJ

11 rue Tronchet, 75008 Paris

contact@arpej.eu

[Se désinscrire](#)