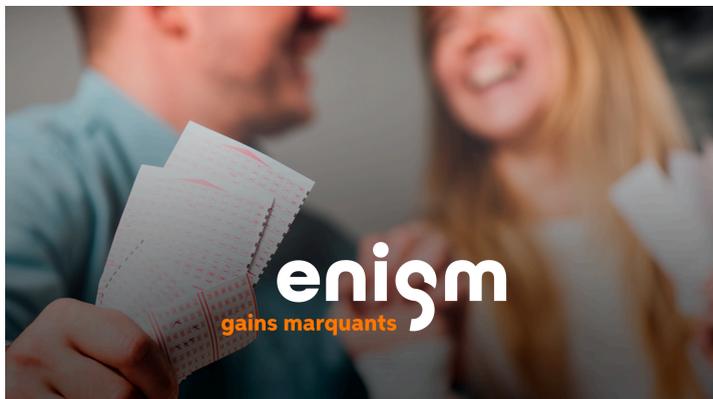




Nouveautés et actualités de l'ARPEJ

L'ARPEJ – Association de recherche et de prévention des excès du jeu – a le plaisir de vous adresser sa newsletter du mois de mars 2025, consacrée en grande partie au programme de prévention OPÉRA. L'occasion de découvrir les nouveautés et activités de l'association autour de la thématique des jeux d'argent et de hasard. Bonne lecture !

[À LA UNE](#)



Publication scientifique

Étude ENIGM

Impact des gains marquants : facteurs prédictifs du jeu problématique en France et en Pologne

Il existe des différences dans les facteurs de risque de jeu problématique entre les joueurs polonais et français, cependant, plus que d'autres facteurs, l'expérience d'un gain marquant contribue davantage au jeu problématique.

[Voir la publication](#)

18 - 20 juin 2025

MONTREUX

Centre de conférences et de séminaires de Caux



Séminaire de Montreux

5^e Symposium International

Rencontre & séminaire ARPEJ

Le séminaire annuel de l'ARPEJ se tiendra le 18 juin 2025, veille du 5^e Symposium International sur les Jeux d'argent et de hasard, organisé par Promotion Santé Valais.

Un moment clé pour renforcer notre engagement et affiner nos stratégies face aux enjeux liés aux jeux d'argent !

[En savoir plus](#)

DOSSIER SPÉCIAL PRÉVENTION

Le programme OPÉRA

Chiffres clés, témoignages, retours des jeunes

Point de l'expert

Jean-Pierre Couteron,

Vice-Président de la Société Française de Santé Publique, Président de l'Association Oppelia, Président de l'Association Régionale Clémence Isaire



Selon vous, quels sont aujourd'hui les principaux enjeux et défis de la prévention des conduites addictives chez les jeunes ?

Les enjeux sont simples et ils sont inchangés, c'est-à-dire réussir à articuler les trois composantes nécessaires :

- > Contenir et limiter l'offre, en la régulant. Cela passe par le respect des interdits protecteurs dont celui de la vente aux mineurs, de la limitation de l'accessibilité non contrôlée des réseaux sociaux, d'une politique de taxes adaptée ;
- > Limiter le marketing et la publicité, à l'exemple des publicités pour l'alcool à proximité des écoles ou des pratiques de certains influenceurs et bien d'autres opérations de packaging ;
- > Une information objective et précise sur les risques et dangers, adaptée aux différents produits et objets.

Ces trois axes sont en cohérence avec les travaux des neurosciences sur la vulnérabilité particulière du cerveau des jeunes.

Quels seraient les facteurs clés pour répondre plus efficacement à ces enjeux et défis ?

Dans une période de grande tension budgétaire et pour ceux qui ont connu les effets « du gel républicain » de 2002, notamment la disparition de nombreuses associations de prévention, le principal défi est de construire un partenariat cohérent entre les acteurs des différents secteurs : ceux de la promotion de la santé, du champ des addictions, de la prévention spécialisée pour n'en citer que quelques-uns. Au-delà des campagnes nationales d'information et des politiques de régulation évoquées, c'est l'accompagnement des familles et des jeunes les plus en situation de vulnérabilité qui permet d'aider ces publics.

Pourquoi la prévention des risques liés aux jeux d'argent chez les jeunes nécessite-t-elle une approche spécifique ?

Pour ce que rappelle très simplement la question : si les addictions mobilisent les mêmes circuits neuronaux du cerveau, leurs représentations sociales sont éminemment différentes, la banalisation de l'alcool en est un exemple. Les jeux d'argent sont aussi regardés autrement, presque comme une chance, comme l'illustre le cadeau à Noël ou au nouvel an d'un ticket de loterie à des jeunes par des adultes. L'autre grande raison est que les dangers de ces pratiques sont particuliers : les biais cognitifs, la notion de hasard, etc. Il y a donc une information très spécifique à donner pour prévenir et des actions de formation adaptées à déployer.

Comment s'articule-t-elle avec les autres programmes, notamment ceux visant le renforcement des compétences psycho-sociales ?

Comme certains travaux le montrent, il peut être intéressant d'intégrer les spécificités des jeux d'argent, notamment la notion de « hasard » et les autres pièges cognitifs dans la dynamique plus générale instaurée autour du développement des compétences psycho-sociales. Des programmes adaptés sont possibles.

Jean-Pierre Couteron
Mars 2025

Le mot du Directeur

Georges Martinho,
Directeur du pôle Prévention et Partenariats, ARPEJ



Depuis sa création début 2023, le pôle Prévention et Partenariats de l'ARPEJ a défini quatre axes stratégiques pour soutenir le déploiement du programme OPÉRA (Outil de Prévention Éducationnelle sur les Risques des jeux d'Argent) :

- > Le recrutement de l'équipe salariée. Dynamique et engagée, elle couvre une grande partie du territoire national ;
- > Le développement d'un solide réseau de partenaires et d'institutions accueillant des jeunes (établissements scolaires, Missions Locales, CFA...) ;
- > La formation initiale et continue des salariés ARPEJ et de nos partenaires ;
- > La création et le déploiement d'une offre numérique de prévention intitulée OPÉRA en ligne ;

Ces 4 axes soutiennent une approche de prévention, structurée et qualitative. À ce jour, 26 000 jeunes ont déjà bénéficié du programme OPÉRA depuis son lancement.

Georges Martinho
Mars 2025

Le programme OPÉRA, c'est...



26 068

Jeunes bénéficiaires*



7709

Heures d'animation*



1557

Interventions*

L'activité d'OPÉRA en 10 chiffres clés !

De septembre 2023 et février 2025. Cliquez [ici](#) pour en savoir plus.



Interview

Le déploiement d'OPÉRA

Vanessa Chabran

Chargée de projets Santé et Handicap, Association Régionale des Missions Locales (ARML) d'Île-de-France

La prévention des risques liés aux jeux d'argent est essentielle pour les jeunes accompagnés en Mission Locale. À travers la convention entre l'ARPEJ et l'ARML IDF, les programmes OPÉRA et OPÉRA en ligne permettent de répondre à ce besoin de prévention.

[Visionner l'interview](#)

Retours d'expériences

OPÉRA en milieu scolaire

Lycée du Marquenterre, Normandie



Quelles sont les raisons qui vous ont incité à mettre en place le programme OPÉRA au sein de votre établissement ?

> La présentation attractive, claire, ciblant des problématiques pouvant toucher nos élèves ;

Quels retours avez-vous reçu de la part des élèves et des équipes éducatives concernant l'impact de ce programme ?

Les retours que nous avons reçus de la part des élèves et des équipes éducatives sur l'impact de ce programme sont très positifs.

Les élèves ont exprimé leur satisfaction après cette intervention. Ils ont indiqué que cela était accessible, simple et ludique.

Quels bénéfices tirez-vous de ce partenariat avec l'ARPEJ et comment pourrait-il évoluer ?

Le principal bénéfice de notre partenariat est la réalisation d'un temps de prévention clef en main faite par des professionnels maîtrisant leur sujet. Les intervenants étaient accessibles et ouverts à la discussion avec les élèves.

> L'intervention en plusieurs temps permettant de travailler en profondeur ces notions avec les élèves de manière interactive ;

> Les sujets abordés de différentes manières et avec différents supports ce qui permet de ne pas moraliser les élèves tout en faisant une sensibilisation efficace ;

> Comme les élèves de lycée professionnel entrent rapidement dans la vie active, la gestion d'un budget et les risques liés à la consommation des jeux d'argent nous paraît être un sujet important à aborder. Le paiement des périodes de stage implique de savoir comment budgétiser une rémunération.

Cette action nous paraît d'autant plus utile du fait que le public lycéen que nous accueillons, a accès aux commerces environnants (avec les points de vente à proximité notamment).

Nous souhaitons que notre partenariat puisse perdurer dans les années à venir et resterons attentifs aux interventions proposées par l'association ARPEJ.

Mme Vandesteene, Infirmière scolaire
Mme Lelong, Conseillère principale d'éducation

[En savoir plus sur OPÉRA](#)

Témoignages

La parole aux jeunes

"Quand je suis arrivée, je n'y connaissais rien et j'ai appris plein de choses. Même si ça ne me concerne pas, je me suis dit que ça pourrait aider d'autres personnes qui pourraient en avoir besoin. Sinon, c'était très clair et compréhensible."

Julianne, 17 ans



"J'avais misé 50 euros sur 3 matchs avant de venir. C'était presque gagné mais j'ai perdu ! Je pense que je peux maintenant me définir comme un joueur récréatif, parce que je sais qu'on ne peut pas toujours gagner. On gagne parfois mais avec OPÉRA, on prend conscience que c'est que du hasard et pas de la chance. Sur le long terme, on perd, c'est sûr ! Maintenant, j'ai un plafond mensuel consacré aux jeux d'argent, que je ne dépasse pas."

Kaïs, 18 ans



"J'ai préféré la première activité, on a pu discuter et échanger, j'ai appris beaucoup de choses. C'était pas du tout difficile d'en parler, c'était même cool ! De base, ce n'est pas quelque chose qui m'attire, mais c'est bien d'apprendre ces choses. Même si ça ne nous sert pas, ça peut servir à notre entourage. J'ai bien aimé aussi l'activité sur le budget, ça m'a entraîné pour plus tard, pour pouvoir faire mon propre budget. Avec OPÉRA, je me suis rendu compte de la place du jeu dans un budget et que des imprévus peuvent vite arriver. Je ferai sûrement plus attention à mon budget."

Coraline, 17 ans

www.arpej.eu

[Consulter nos dernières actualités](#)

[NOS OUTILS ET PROJETS](#)



L'étude REPERR 2025 (en cours)

Étude visant à faire un état des lieux des informations préventives en direction des joueurs excessifs et la protection des mineurs dans les points de vente de JAH (FDJ, PMU) et casinos.

[Pôle Recherche de l'ARPEJ](#)



OPÉRA en ligne

Opéra en ligne est un programme de prévention innovant, ludique et interactif sur les risques liés aux jeux d'argent et de hasard. Il est déployé gratuitement par l'ARPEJ.

[Voir le programme](#)



ARPEJ

11 rue Tronchet, 75008 Paris

contact@arpej.eu

[Se désinscrire](#)